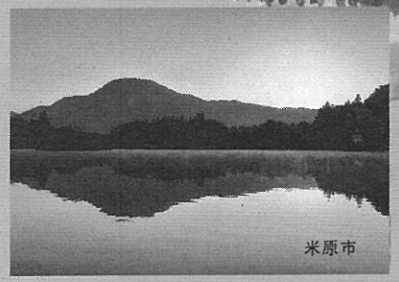
人やまちが活き活きと賑わう県北部地域を目指して　資料３



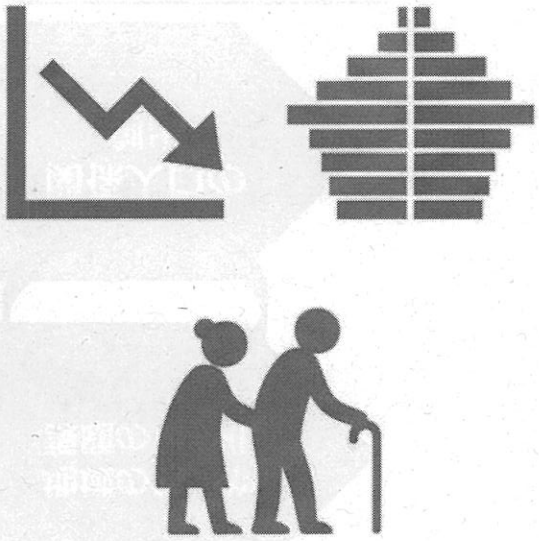




目標

移住＋地域とつながる人（関係人口）を「3,000人」増やす

北の近江振興プロジェクト



豊かな自然環境・魅力ある歴史資源・中部圏/北陸圏の結節点

過疎地域の存在・人口減少と高齢化による担い手不足

- 県北部地域（長浜市・高島市・米原市）を対象とした地域資源や特性を活かした振興策
- プロジェクトの重点取組期間は、Ｒ５～９年度の５年間

北の近江アーティスト・イン・レジデンス事業

（アーティスト・イン・レジデンスとは）
アーティストが一定期間地域に滞在し、住民・学校・事業者らと共創して調査・制作・成果公開まで行う取組。

（目的）
北部地域の魅力と課題をアートの力で可視化・発信し、創作の過程と成果を地域へ還元することで、地域の再発見と関係人口の創出につなげる。

【県・市・県立美術館】
・創作活動サポート
・活動場所提供
・アーティスト選考支援　など



【地域】
・住民、児童、高齢者、事業者
・自然、学校、空き家、商店街、廃校
・文化、伝統産業、暮らし、風習　etc

観光の偏りという見えない傾斜を、水平器の作品で示したい。

田んぼと用水路の水の旅を地図にしたい

商店街のシャッターの傷跡を、町の年輪として拓本にしたい。

廃校の黒板に、町の未来の時間割を描きたい。

【アウトプット】
北部地域に影響を受けたアート作品

【アウトプット】
・オープンスタジオ
・ワークショップ
・成果発表会
・クラウドファンディング
・ZINE、動画の制作
・県立美術館での展示

地域の魅力や課題の可視化

関係人口の創出

参加者数：３名
滞在期間：約３ヵ月
（９月～）

対象エリア：令和８年度は旧山東幼稚園（米原市）
アーティスト：次ページのとおり（公募の上、選考）

事業実施体制：委託

アーティスト　1人目



- お名前　　岡田　真由美さん
- 出身　　東京都
- お住まい　　京都府
- 分野　　現代美術

＜主な経歴＞

2024年　神戸六甲ミーツ・アート　2024　beyond　参画

2025年　京都芸術センター開設25周年記念展　参画

2026年　ARTISTS’ FAIR KYOTO　2026　参画

アーティスト 2人目



- お名前　　神里 雄大 さん
- 出身　　ペルー生まれ、神奈川県育ち
- お住まい　東京都
- 分野　　演劇

＜主な経歴＞

2003年 「岡崎藝術座」を結成、主宰

2006年 利賀演出家コンクール最優秀演出家賞 受賞

2018年 第62回岸田國士戯曲賞 受賞

アーティスト　3人目



- お名前　　園部　恵永子さん
- 出身　　岐阜県
- お住まい　　東京都
- 活動分野　　インスタレーション、参加型公開制作

＜主な経歴＞

2020年　第24回岡本太郎現代芸術賞　入選

2023年　第4回公募アートハウスおやべ現代造形展　大賞

2024年　川崎市市制100 周年記念展　参画